



வாசிப்பின் ஆனந்தம்



கோப்பு எண் 85

டிசைனரின் பெயர்: சமீரா ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பிப்ரவரி 2025



tricontinental

இந்த ஆவணக்கோப்பில் உள்ள கலைப்படைப்புகள், சிவப்பு புத்தக தினத்திற்காக 2025 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட நாட்காட்டியிலிருந்து பெறப்பட்டவை. சர்வதேச இடதுசாரி வெளியீட்டாளர் கூட்டமைப்புடன் இணைந்து உருவாக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு படைப்புகளும், உலகின் வெவ்வேறு பகுதிகளில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிவப்பு புத்தகங்கள் ஏற்படுத்திய உந்துதலில் உருவானவை. சிவப்பு புத்தக தினம் என்பது இடதுசாரி நூல்களையும், அவற்றின் ஆசிரியர்களையும், அவை உருவாக்கிய மக்கள் இயக்கங்களையும் கொண்டாடும் நாளாகும். கார்ல் மார்க்சும் பிரெடரிக் ஏங்கெல்சும் 'கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கையை வெளியிட்ட 1848 பிப்ரவரி 21 ஆம் தேதியை குறிக்கும் விதமாக இந்த நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. இது வாசிப்பின் மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடும் நாளாகும்.

அட்டைப் படம்

காயல் அபெல்லா (வெனிசுலா/யூடோபிக்ஸ் & டிரைகாண்டினெண்டல்: சமூக ஆய்வு நிறுவனம்) வரைந்த கலைப்படைப்பு.

வாசிப்பின் ஆனந்தம்



கோப்பு எண் 85 | டிரைகாண்டினைண்டல்: சமூக ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
பிப்ரவரி 2025

ரஷ்யா முழுவதுமே அரசியல், பொருளாதாரம், வரலாறு என்று படிக்கக் கற்றுக் கொண்டிருந்தது. ஒவ்வொரு நகரத்திலும், பெரும்பாலான பேரூர் பகுதிகளிலும், போர்முனையிலும், ஒவ்வொரு அரசியல் கிளையும்தற்கென்று செய்தித்தாள்களை வைத்திருந்தன - சில நேர்வுகளில் பல செய்தித்தாள்களையும் நடத்தினார்கள். ஆயிரக்கணக்கான அமைப்புகளால் லட்சக்கணக்கான பிரசுரங்கள் வெளியிடப்பட்டன. அந்த பிரசுரங்கள் படைப்பிரிவுகளுக்கு உள்ளேயும், கிராமங்களுக்குள்ளும், ஆலைகளுக்குள்ளும், தெருக்களுக்குள்ளும் பாய்ந்தன. நெடுங்காலமாக முடங்கிக் கிடந்த கல்வியின் தாகம், புரட்சியுடன் சேர்ந்து வேகத்துடன் வெடித்தது. ஸ்மோல்னி ரயில் நிலையத்தில் இருந்து மட்டும் முதல் ஆறு மாதங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் டன் கணக்கிலான பிரசுரங்கள் வண்டிகளில் ஏற்றப்பட்டு, இரயில் வண்டிகளில் பயணித்து, நிலம் முழுவதும் பரவிப் படர்ந்தது. சூடான மணல் தண்ணீரை உறிஞ்சிக் கொள்வதைப் போல ரஷ்யா அந்த பிரசுரங்களை தம் வாசிப்பினால் உறிஞ்சிக் கொண்டது, அப்போதும் அதற்கு தாகம் அடங்கவில்லை. இவ்வாறு வாசிக்கப்பட்டவை கட்டுக்கதைகளோ, புனையப்பட்ட வரலாறுகளோ, நீர்த்துப்போன மதமோ, மலிவான புனைவுகளோ அல்ல - மாறாக சமூக, பொருளாதாரக் கோட்பாடுகள், தத்துவம், டால்ஸ்டாய், கோகோல், கார்க்கி ஆகியோரின் படைப்புகள்...

- ஜான் ரீட், உலகை குலுக்கிய பத்து நாட்கள், 1919.¹

சாதாரண உழைக்கும் மக்களின் புரட்சிகள் சமுதாயத்தின் கட்டுக்கதை உடைத்தெறிந்து ஒரு புதிய உலகத்திற்கான அழுத்தத்தை உருவாக்கின., அவை நேரடியாக சோசலிச இலக்கு அல்லது தேசிய விடுதலை என எதில் உந்தப்பட்டிருந்தாலும், அவை ஒவ்வொன்றும் பழைய சமூக விதிமுறைகளைத் தூக்கியெறிந்து சமத்துவ வாழ்வையும், சொந்த புதிய வடிவங்களையும் கட்டி எழுப்பக்கூடிய உற்சாகத்திற்கான சான்றுகளை நமக்கு காட்டுகின்றன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் பெரும்பாலான புரட்சிகள் விவசாயிகளாலும், தொழிலாளர்களாலும் தலைமையேற்று நடத்தப்பட்டன.

(மெக்சிகோ, 1910; சீனா, 1911; ஈரான், 1905-1911; ரஷ்யா, மத்திய ஆசியா, 1917), நிலவுடைமை சமூகத்தின் இறுக்கங்களை எவ்வாறு மாற்றியமைப்பது என்பதிலேயே அவர்களில் கவனம் பெரும்பாலும் செலுத்தப்பட்டது. நிலப்பிரபுக்களின் அதிகாரத்தைத் தூக்கியெறிய, உபரி நிலத்தை விநியோகித்தால் மட்டும் போதாது (அதாவது நிலச்சீர்திருத்தம்); நிலப்பிரபுவின் அதிகாரம் சமூகப் படிநிலைகளிலும் வேரூன்றியிருக்கிறது, அந்த அதிகாரம் சில நேரங்களில் ஒரு புனிதத் தன்மை ஏற்றப் பெற்றவையாகவும் இருந்தன. நிலப் பதிவேடுகள், கணக்குப் புத்தகங்கள், கந்துவட்டிக்காரர்களுடைய நோட்டுகள், மதகுருக்களின் புத்தகங்களில் காணப்படும் புரிந்துகொள்ள முடியாத சித்திர எழுத்துக்களின் மூலம் விவசாயிகளின் மீதான ஒடுக்குமுறை முன்னெடுக்கப்பட்டது. விவசாயிகளின் எழுத்தறிவு பறிக்கப்பட்டது, அவர்களைச் சக்தியற்றவர்களாக ஆக்கியது. எழுத்தறிவால் கிடைக்கும் இந்தச் சக்தியை நாம் புரிந்துகொண்டோமானால், உலகின் ஏழ்மையான பகுதிகளில் நடந்த ஒவ்வொரு புரட்சியிலும் அந்தச் சக்தியை தெளிவாகக் கண்டுகொள்ள முடியும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இந்த நாடுகள் முழுவதும் நிலவிய முதலாளித்துவ பண்பாடு, வாசிப்பதை, குறிப்பிட்ட வர்க்கத்தின் அதிகார அந்தஸ்துக்கான ஒரு அடையாளமாக ஏற்றுக்கொண்டது. அச்சுத்தொழில், வணிக அடிப்படையை மேற்கொண்டதுமே, புத்தகங்களும் செய்தித்தாள்களும் செழித்தோங்கினாலும், அவ்வாறு அச்சிடப்பட்ட நூல்கள் முக்கியமாக முதலாளித்துவ வர்க்கத்தினருக்காகவும், சில நேர்வுகளில் குட்டி முதலாளித்துவ வர்க்கத்துக்காகவும் இருந்தன. மெக்சிக்கோவின் அதிபராக இருந்த பெனிட்டோ ஜுவாரெஸின் (1858-1872) பதவிக்காலத்தில் பள்ளிக் கல்வியும் வெளியீட்டுத் துறையும் விரிவாக்கப்பட்டன, அப்போது ஒரு செய்தித்தாளின் செலவு சராசரி தொழிலாளிக்கோ அல்லது விவசாயிக்கோ கிடைத்து வந்த தினசரி வருமானத்தை விட மிக அதிகமாக இருந்தது.² மெக்சிகோ, ரஷ்யா போன்ற நாடுகளிலும், இந்தியா, ஆப்பிரிக்கா போன்ற காலனி பகுதிகளிலும் நிலப்பிரபுக்களின் அதிகாரத்தின் கீழ், தொழிலாளர்களுக்கும் விவசாயிகளுக்கும் படிக்கக் கற்கும் வாய்ப்புகள் மிகக் குறைவாகவே இருந்தன. இந்த நாடுகளில் தொழிற்சங்கங்களும், கம்யூனிச இயக்கங்களும் உருவான பின்னர், அந்த அமைப்புகள் செய்தித்தாள்களையும் துண்டுப் பிரசுரங்களையும், பெரும்பாலும் ரகசியமாக, வெளியிட்ட பிறகுதான், தொழிலாளி, விவசாயி வர்க்க



Haydée Santamaría

HAYDÉE SPEAKS OF MONCADA



ஓவியம் வலென்டினா அகூய்ரே
(வெனிசுலா/ யூடோபிக்ஸ்)

உறுப்பினர்கள் நூல்களை அணுகும் வாய்ப்பு, பரந்த அளவில் சாத்தியமானது. அந்த நூல்கள் படித்த அமைப்பாளர்களால் அவர்களுக்கு வாசித்து காட்டப்பட்டன. இந்த வகையான கூட்டுக் கற்றலே எழுத்தறிவுக்கான தொடக்க நிலைப் பள்ளியாக மாறியது.

வாசிப்பின் பேரானந்தம் என்ற இந்த தொகுப்பு, மெக்சிகோவில் தொடங்கி இந்தியா, சீனா வரையிலான அனுபவங்களில், நம் காலத்தின் வெகுமக்களின் எழுத்தறிவை மேம்படுத்திய உதாரணங்களை உருவாக்கிய மரபுகளின் தொகுப்பாகும். இந்த கோப்பின் கடைசி பகுதியில், இந்தியாவில் தொடங்கி, பின்னர் – இடது வெளியீட்டாளர்களின் சர்வதேச ஒன்றியத்தின் எடுத்த முன்முயற்சியின் மூலம் – உலகம் முழுவதும் விரிவடைந்துள்ள 'சிவப்பு புத்தக தினத்தை' பற்றி பேசுகிறது.



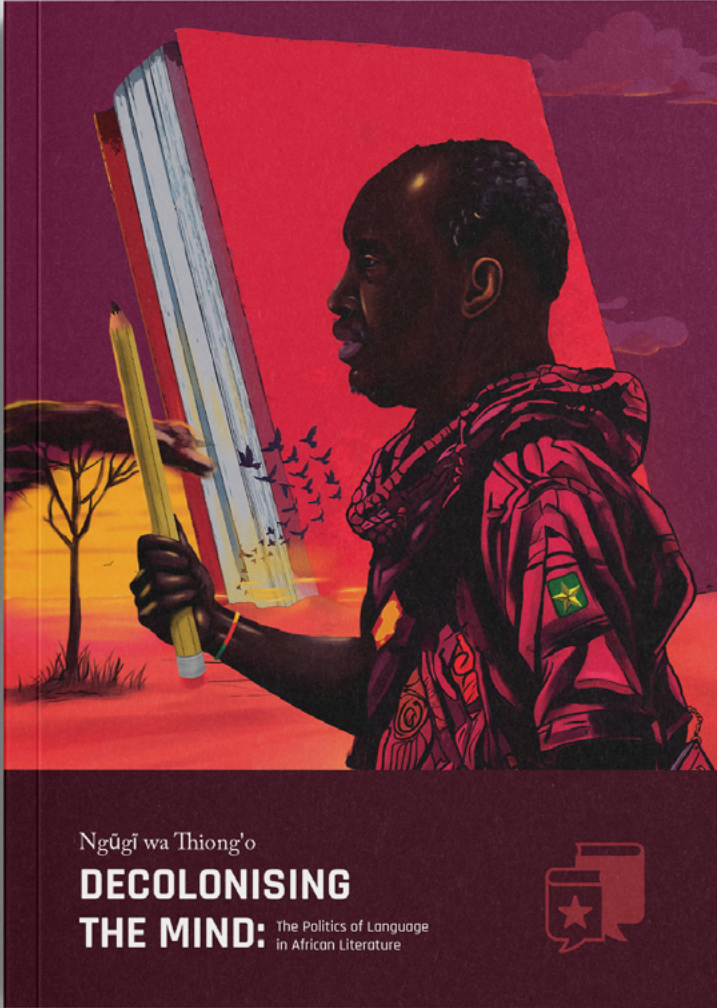
மெக்சிகோ வாசிக்கிறது

1910 ஆம் ஆண்டில் நடந்த மெக்சிகோ நாட்டில் புரட்சியின் போது, அந்த நாட்டின் 1.5 கோடி மக்கள்தொகையில் சுமார் 22% மட்டுமே கல்வியறிவு பெற்றிருந்தனர். 1920 ஆம் ஆண்டில்³ அல்வாரோ ஒப்ரெகான் அந்த நாட்டின் அதிபராக வெற்றி பெற்று, ஊரக பள்ளிகளைத் திறப்பது, ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி அளிப்பது, பொது நூலகங்கள், கலைப் பள்ளிகளை உருவாக்குவது, தொடக்க நிலை வாசகர்களுக்கு துண்டுப்பிரசுரங்களையும், புத்தகங்களையும் வெளியிடுவது போன்ற வெகுமக்களுக்கான பண்பாட்டு சீர்திருத்த செயல்முறையைத் தொடங்கும் வரை அடுத்த பத்தாண்டுகளுக்கு, அமைதியற்ற நிலைமை நீடித்திருந்தது. 1921 ஆம் ஆண்டில், பொதுக் கல்விக்கான தலைமைச் செயலாளராக ஜோஸ் வாஸ்கோன்செலோஸ் நியமிக்கப்பட்டார். மெக்சிகன் பண்பாட்டை ஜனநாயகப்படுத்தும் பொறுப்பு அவரிடம், அதிபர் ஒப்ரெகோனால், ஒப்பளிக்கப்பட்டது.⁴ இந்த இலக்கை எட்டுவதற்காக அரசு அரசு ஆயிரக்கணக்கான ஊரகப் பள்ளிகளையும், ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனங்களையும் கட்டியது, ஊரக ஆசிரியர்களின் ஊதியத்தை நாளொன்றுக்கு ஒன்று முதல் மூன்று பெசோக்களாக உயர்த்தியது.⁵ முக்கிய பயிற்சி நிறுவனத்தை வழிநடத்துவதற்காக, மெக்சிகோ கம்ப்யூனிஸ்ட் கட்சியின் உறுப்பினரான எலெனா டோரஸ் குவெல்லரை, வாஸ்கோன்செலோஸ் அணுகினார், அவர் இந்த பண்பாட்டு பணிகளை நாடு முழுவதும் விரிவாக்கினார், பத்தாண்டு காலத்திற்குள் நான்காயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தார். டோரஸ் 1921 ஆம் ஆண்டில், பள்ளிகளில், இலவச காலை உணவுத் திட்டத்தையும் தொடங்கினார். இந்த திட்டம் பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கு உணவு உறுதி செய்தது.⁶

வாஸ்கோன்செலோஸின் தலைமையின் கீழ், பொதுக் கல்வி அமைச்சகம் (Secretaría de Educación Pública) ஊரகங்களில் தரமான பொது நூலகங்களை உருவாக்க முக்கியத்துவம் கொடுத்தது. அந்த இலக்கை எட்ட, நூலகங்களை கட்டுவதற்கான நிதியை பொதுக் கல்வி அமைச்சகம் வழங்கியது. அத்துடன், விவசாயிகளின் பண்பாட்டு வாழ்க்கையை மேம்படுத்தவும்,

அவர்களுக்கு வாழ்க்கைக்கும், நடைமுறைக்கும் தேவையான, ஆக்கப்பூர்வமான அறிவை வழங்க உதவும் புத்தகங்களின் தொகுதிகளையும் அச்சிட்டு (ஊரக நூலகங்களுக்கு ஐம்பது, நகர்ப்புற மையங்களுக்கு ஆயிரம் என) விநியோகித்தது. இந்தப் புத்தகங்களில் கிரேக்க செவ்வியல் புத்தகங்கள் தொடங்கி, மெக்சிகன் வரலாறு, வீட்டு மேலாண்மை, விவசாய அறிவியல் பற்றிய புத்தகங்கள் வரை அனைத்தும் இருந்தன. பொதுக் கல்வி அமைச்சகம் சார்பில் ஆசிரியர்களுக்கான இதழ் ஒன்றும் - El Maestro (ஆசிரியர்) - வெளியானது. அந்த இதழில் கற்பித்தல் பாணிகள், கல்வியில் புதிய சிந்தனைகள், புத்தக மதிப்புரைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்கியது. இப்படியான அரசாங்க முன்முயற்சியுடன் கூடுதலாக, 1934 ஆம் ஆண்டில், சமூகவியலாளரும் பொருளாதார நிபுணருமான டேனியல் கோசியோ வில்லேகாஸ், பொருளாதார பண்பாட்டு நிதியத்தை தேசிய பொருளாதாரப் பள்ளியில் அமைத்தார் (இப்போது மெக்சிகோவின் தேசிய தன்னாட்சி பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளாதாரப் பள்ளி என்று மாறியது). அதன் மூலம் தொடக்கத்தில் பொருளாதார மாணவர்களுக்கு புத்தகங்கள் விநியோகிக்கப்பட்டன. அதுவே பின்னர் லத்தீன் அமெரிக்கா முழுவதும் பரந்த அளவிலான புத்தகங்களை விநியோகிக்கும் ஒரு ஏற்பாடாக மாறியது.

மெக்சிகன் புரட்சி நிறுவனமயமாகி, அதன் வர்க்கத் தன்மை மாறத் தொடங்கியபோது, பண்பாட்டை ஜனநாயகப்படுத்துவதில் கவனம் குறைந்தது. கல்வியறிவு விகிதங்கள் உயர்ந்தன என்பது உண்மைதான், ஆனால் அவை சுமார் 70 சதவீத அளவோடு தேக்கமடைந்தன. அரசின் கல்வி மற்றும் பொது நூலக அமைப்புகளால் கல்வியறிவின் தரத்தை மேம்படுத்த முடியவில்லை. 1982 இல் மெக்சிகோ கடன் நெருக்கடியில் உச்சக்கட்ட நிதி அழுத்தங்களை எதிர்கொண்டதால், பள்ளிகளும் நூலகங்களும் நிதி ஒதுக்கீட்டில் சரிவைக் கண்டன. மெக்சிகோவின் கொள்கை வகுப்பாளர்கள் நவதாராளமய நடைமுறைகளுக்குள் நழுவினபோது, கல்வியறிவு மீதான கவனம் சரிவதைத் தடுப்பதற்காக, சமூகத்திற்குள் செயல்பட்டுவந்த பிற இயக்கங்கள் போராடின. 1986 ஆம் ஆண்டில், நூலகங்களின் பொது இயக்குநரகம் சார்பில், 'எனது கோடை விடுமுறை' (Mis Vacaciones en la Biblioteca) என்ற திட்டம் தொடங்கப்பட்டது. இதன் மூலம் பத்து லட்சம் குழந்தைகளும் இளைஞர்களும்



ஓவியம் ஓத்மன் கால்மி
(மொராக்கோ/ Workers Democratic Way)

பொது நூலகங்களைப் பார்வையிட்டு, பலவிதமான சமூக நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்றனர்.⁷ மெக்சிகோவின் நூலக அமைப்பு சார்பில் பண்பாட்டு, இசை, கதை சொல்லல் விழாக்களை நடத்தும் விதத்தில் இந்தத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. 1993 ஆம் ஆண்டு பாடத்திட்டம் புதுப்பிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, கல்விச் சீர்திருத்த நடவடிக்கையின் ஒரு பகுதியாக, 1995 ஆம் ஆண்டில் தேசிய வாசிப்புத் திட்டத்தை (Programa Nacional para la Lectura) பொதுக் கல்வி அமைச்சகம் முன்னெடுத்தது. இந்தத் திட்டத்திற்கு 'வாசகர்களின் நாட்டை நோக்கி' (Hacia un país de lectores) என்று 2000 ஆம் ஆண்டில் மறுபெயரிடப்பட்டது. நாடு முழுவதும் உள்ள பள்ளி நூலகங்களுக்கான எழுபத்தைந்து புத்தகங்களை ஆண்டுதோறும் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றைத் தயாரித்து விநியோகிப்பது இந்தத் திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்றாகும்.

2008 ஆம் ஆண்டில், வாசிப்பையும் நூல்களையும் மேம்படுத்துவதற்கான மெக்சிகோவின் தேசிய திட்டம் (Programa de Fomento para el Libro y la Lectura) சமூக சமத்துவமின்மையைக் குறைப்பதற்கும், அறிவுக்கான அணுகலை அதிகரிப்பதற்கும் கல்வியறிவை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்தும் நோக்கத்துடன் 'மெக்சிகோ ரீட்ஸ்' என்ற திட்டத்தை உருவாக்கியது. இந்தத் திட்டமானது மெக்சிகோவின் சொந்த எழுத்தறிவுப் பிரச்சார வரலாற்றிலும், மேலும் 2001 ஆம் ஆண்டில் கியூபா புரட்சியில் உருவாக்கப்பட்ட 'யோ, சி பியூடோ' (ஆம், என்னால் முடியும்) எனப்படும் வயது வந்தோருக்கான கல்வியறிவு இயக்கத்தின் வரலாற்றிலும் (கியூபாவின் 1961 கல்வியறிவுத் திட்டத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டது) வேர்களைக் கொண்டிருந்தது. கியூபாவின் இந்தக் கல்வியறிவுத் திட்டம் லத்தீன் அமெரிக்கா முழுவதும் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அடுத்த ஆண்டு, 2009 இல், பொருளாதார பண்பாட்டு நிதியத்தின் (Fondo de Cultura Económica) இயக்குனர் பாகோ இக்னாசியோ டைபோ II (Paco Ignacio Taibo II) மற்றும் எழுத்தாளர் பலோமா சாய்ஸ் டெஜெரோ (Paloma Saiz Tejero) ஆகியோர் விடுதலைக்கான கல்விப் பெருநடையை (Brigada para Leer en Libertad) உருவாக்கினார்கள். அந்தப் பெருநடையானது பொதுமக்கள் இலவசமாகப் பதிவிறக்கிப் பயன்படுத்தவும், புத்தகக் கண்காட்சிகளிலும், பண்பாட்டு விழாக்களுக்குப் பயன்படுத்தவும் கூடிய புத்தகங்களை வெளியிட உருவாக்கப்பட்டது. வாசிப்பின் மகிழ்ச்சிதான் அந்தப் பெருநடைக்கு மையமாக அமைந்தது. பலோமா சாய்ஸ் டெஜெரோ விளக்குவது போல்:

சாதாரணமாக உங்களிடம் இல்லாத எதிர்பார்ப்புகளையும் அறிவையும் வாசிப்புதான் திறக்கிறது. வாசிப்பு உங்களை விமர்சிக்க வைக்கிறது; வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு நாளும் உங்களைத் தற்காத்துக் கொள்வதற்கான கருவிகளை வழங்குகிறது. வாசிப்பு உங்களை அழகானவராகவோ அல்லது செழிப்பானவராகவோ மாற்றாது. "படித்தால் அவ்வாறு நடக்கும்" என்று சொல்லும் புத்தகங்கள் சுத்தப் பொய்கள் – அப்படி நடக்காது. நீங்கள் இன்னும் புத்திசாலியாக மாறமாட்டீர்கள். ஆனால், நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள், என்ன செய்ய விரும்பவில்லை என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கான தெளிவை வாசிப்பே உங்களுக்குத் தருகிறது.⁸

வாசிப்பு, சீன மக்களை நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்தது !

1911 ஆம் ஆண்டில் சிங் வம்சம் தூக்கியெறியப்படுவதற்கு முன்பு, பெரும்பாலான மக்கள் - குறிப்பாக பெண்கள் - கல்வியறிவு இல்லாமல் பாதிக்கப்பட்டிருந்தனர், நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் 10-15 சதவீதமாக கல்வியறிவு விகிதம் மதிப்பிடப்பட்டது.⁹ 1949 சீனப் புரட்சி நடக்கும் வரை சீன சமூகத்தைக் சிதைத்து அழித்துவந்த சீர்குலைவின் காரணமாக அவ்வாண்டுகளில் கல்வியறிவு பெரிதாக மேம்படவில்லை. புரட்சிக்கு பின், 1950 களில் மட்டுமே கல்வியறிவு விகிதம் வியத்தகு முறையில் உயரத் தொடங்கியது, 1959 க்குள் 57 சதவீதத்தை எட்டியது.¹⁰ 2021 வாக்கில், சீனாவில் வயது வந்தோர் கல்வியறிவு விகிதம் 97 சதவீதமாக உயர்ந்துள்ளது, இது உலகின் மிக உயர்ந்த கல்வியறிவு விகிதங்களில் ஒன்றாகும். கடந்த எழுபது ஆண்டுகளில் சீனா அடைந்துள்ள மகத்தான வெற்றிகள் “மனித குல வரலாற்றில் மிகப் பெரிய கல்வி முயற்சியாக இருக்கக் கூடும்” என்று குறிப்பிடப்படுகின்றன.¹¹

இந்த வெற்றிகள் 1949 புரட்சியைத் தொடர்ந்து உடனடியாக சீன கம்யூனிஸ்ட் கட்சியால் எடுக்கப்பட்ட முன்முயற்சிகளின் விளைவாகும். இந்த முயற்சிகள் முறையே தென்கிழக்கு சீனாவில் ஜியாங்சி சோவியத் (1931-1934), வட-மத்திய சீனாவில் யானான் சோவியத் (1936-1948) போன்ற சோதனை முயற்சிகளை ஊக்குவித்தன. அவை ஊரகத்திலும் வயதுவந்தோரிடமும் கல்வியறிவை உயர்த்துவதை இலக்காகக் கொண்ட பல்வேறு பிரச்சாரங்களைச் செயல்படுத்தின. இந்த இரண்டு இயக்கங்களுமே சோவியத் ஒன்றியத்தின் எழுத்தறிவு பிரச்சார முன்னெடுப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கட்டமைக்கப்பட்டன. உதாரணமாக, எழுத்தறிவின்மை ஒழிப்பு பிரச்சாரமான லிக்பெஸைக் குறிப்பிடலாம். இந்தத் திட்டம் வயது வந்தோருக்கான எழுத்தறிவு மூலம் அறிவை முறைப்படுத்தத் தொடங்கியது. இது அனைத்து சோவியத் குடியரசுகளுக்கும் குறிப்பிடத்தக்க பலன்களைக் கொடுத்தது. 1921ல் வி.இ.லெனின் பொருளாதாரக் கொள்கை மாநாட்டில், எழுத்தறிவின்மை நீடித்தால் எந்த முன்னேற்றமும்

இருக்காது என்று அறிவித்தார். எழுத்தறிவு இல்லாமல் அரசியல் இருக்க முடியாது; அது இல்லாமல் வதந்திகள், புனைவுகள், தேவதைக் கதைகள், தப்பெண்ணங்கள் நிலவுகின்றன, ஆனால் அரசியல் நிலவுவதில்லை என்று கூறினார்.¹²

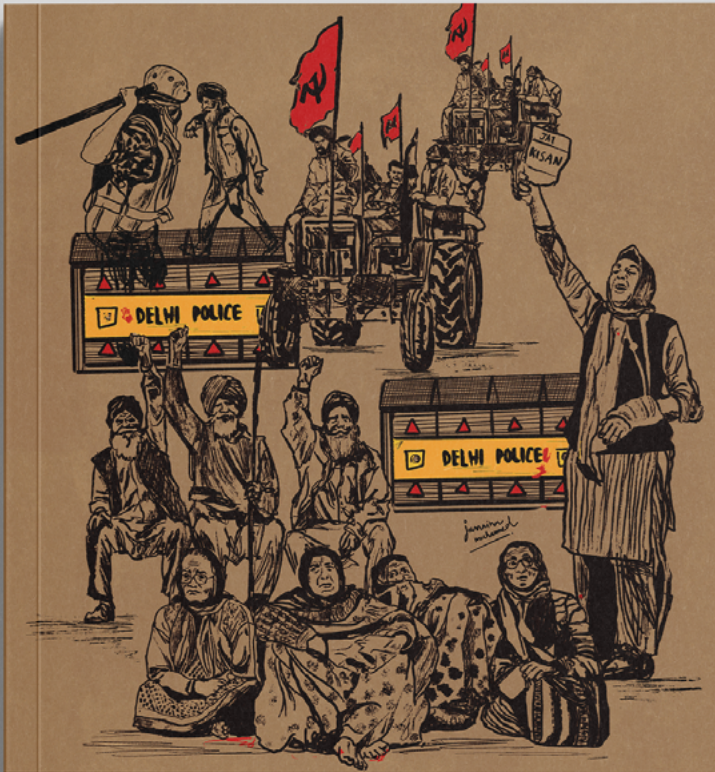
புதிய சீனாவின் எழுத்தறிவு இயக்கத்தை வடிவமைத்த ஒட்டுமொத்த நடவடிக்கைகளையும் சுருக்கமாகக் கூறுவது சாத்தியமில்லை என்றாலும், அவற்றில் மூன்று முன்னெடுப்புகள் முக்கியமானவை:

- 1) கல்வியறிவின்மையை குறிக்கும் சீன மொழிச் சொல் 文盲, அல்லது 'எழுத்துக் குருடு' ஆகும். இந்தச் சொல், சீனத்தின் எழுத்தறிவின் மையமாக இருப்பது, அதன் எழுத்துக்களை அறிந்துகொள்வதுதான் என்பதை சுட்டுகிறது. இருந்தாலும் சீன மொழியானது ஒரு லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட எழுத்துக்களால் ஆனது என்ற நிலைமையின் காரணமாக, சமூகம் முழு எழுத்தறிவை அடைவதற்கு தடை நிலவியது. 1955 ஆம் ஆண்டில், சீனாவின் புரட்சி அரசாங்கம் சீன மொழியின் எழுத்து வடிவத்தை சீர்திருத்துவதற்காக ஒரு குழுவை அமைத்தது, எழுத்தறிவை மேம்படுத்துவதற்கான ஒரு சாத்தியமான வழியை உருவாக்கியதன் மூலம், ஊரக குடியிருப்பாளர்களுக்கான எழுத்துக்களின் பட்டியலை 1,500 ஆகவும், ஊரகத் தலைவர்கள் மற்றும் நகர்ப்புறவாசிகளுக்கு கற்பிக்கவேண்டிய எழுத்துக்களின் பட்டியல் 2,000 ஆகவும் எழுத்தறிவுக்கான குறைந்தபட்ச தேவை என்று அந்தக் குழு சுருக்கியது.¹³ 1958 ஆம் ஆண்டில், தொடக்கப் பள்ளிகள் பின்யின் (சீன எழுத்துக்களின் நிலையான ரோமனாக்கம்) மற்றும் எளிய சீன எழுத்துக்களை பயன்படுத்தத் தொடங்கின.
- 2) மெக்சிகோவையும் ரஷ்யாவையும் போலவே, சீனாவிலும் புரட்சிக்குப் பிந்தைய அரசாங்கம் ஊரக மற்றும் வயது வந்தோர் கல்வியறிவின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியது. வாசிப்பையும் எழுத்தையும் முக்கியமாகக் கருதி, பெற்றோர் அதில் முதலீடு செய்யாமல் விட்டால், அவர்கள் தம் குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பின் மகிழ்ச்சியை ஊட்ட முடியாது என்று கூறியது. 1955 ஆம் ஆண்டில், சீனாவின் எழுத்தறிவின்மை எதிர்ப்பு பிரச்சாரத்தின் மிக முக்கியமான தலைவர்களில் ஒருவரான லின் ஹண்டா, கற்றல் பண்புகள் கல்வியறிவை வரையறுக்கக்கூடாது என்று கூறினார். மாறாக,

எழுத்தறிவு இயக்கத்தின் இறுதி இலக்குகள் விவசாயிகள் தங்கள் வாழ்க்கையை வளப்படுத்திக் கொள்வதற்கும், உற்பத்தித் திறனை அதிகரிப்பதற்கும் உதவுவதாக இருக்க வேண்டும் என்றார். அடுத்த ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட எழுத்தறிவின்மைக்கு எதிரான ஆணையின்படி, ஊரக வயது வந்தோர் எழுத்தறிவு என்பது 'நடைமுறைத் தேவைகளை ஒருங்கிணைத்தல்' (லியான்ஷ்சி ஷிஜி) மற்றும் 'பயன்பாட்டு நோக்கத்திற்காகக் கற்றல்' (ஸ்டூடென்ட் யி ஜி யோங்) ஆகிய கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.¹⁴

- 3) இறுதியாக, சீனப் புரட்சி அதன் எழுத்தறிவுத் திட்டங்களில் பொது நூலகங்களின் பங்கை உறுதி செய்தது. 1949 ஆம் ஆண்டில், சீனாவில் ஐம்பத்தைந்து பொது நூலகங்கள் மட்டுமே இருந்தன. ஜனநாயகமயமாக்கலை வலியுறுத்துவதன் ஒரு பகுதியாக, புதிய சீனாவில் ஊரகங்களில் விவசாயிகளுக்காக நூலகங்களையும், தொழிற்சாலைகளில் தொழிலாளர்களுக்கான நூலகங்களையும் கட்டியது. 1956 வாக்கில், சீனாவில் வாசிப்பு அறைகள் மொத்தம் 182,960 நிறுவப்பட்டன.¹⁵

சீன சமூகம், எழுத்தறிவின்மையை வெற்றிகொள்வதற்கு இத்தகைய முன் முயற்சிகள் உதவி செய்தன. இன்று திரைகளை பார்த்துக் கொண்டும், வீடியோ கேம்களை விளையாடிக் கொண்டும் நேரத்தைச் செலவிடும் அடிமைத்தனத்திற்குள் சீனத்தின் இளைஞர்கள் செல்லும் போக்கை எப்படி நெறிப்படுத்துவது என்ற புதிய சவாலை சீனா எதிர்கொள்கிறது. 2021 ஆம் ஆண்டில், சீனாவின் அதிபர் ஜி ஜின்பிங் தனது அரசாங்கம் இளைஞர்களிடையே ஆன்லைன் வீடியோ கேம் பயன்பாட்டை வாரத்திற்கு மூன்று மணிநேரமாகக் கட்டுப்படுத்தும் என்று அறிவித்தார். இந்த நடவடிக்கையை வீடியோ கேம் தொழில் நிறுவனங்களும், பெற்றோர்களும் கொண்டு செயல்படுத்துவோம் என்றார். 2022 ஆம் ஆண்டில், அதிபர் ஜி வாசிப்பு பற்றிய முதல் தேசிய மாநாட்டைத் தொடங்கி வைத்தார், இந்த மாநாடு அறிவைப் பெறுவதற்கு மட்டுமல்லாமல், ஞானத்தை விரிவுபடுத்துவதற்கும் நல்லொழுக்கங்களை வளர்ப்பதற்கும் வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது:



Naveen Kumar

KADANA KANA



ஓவியம் ஜானனா முகமது
(இந்தியா/ young socialist artists)

பண்டைக் காலத்தில் இருந்தே, சீன மக்கள் வாசிப்பை ஆதரித்து வந்தார்கள். பொருட்களின் இயல்பை ஆய்வு செய்வதன் மூலம் அறிவைப் பெறுவதையும், நேர்மையுடன் சிந்திப்பதன் மூலம் மனதைச் சீர்படுத்துவதையும் வலியுறுத்தி வந்துள்ளார்கள். சீன மக்கள் தம்முடைய பாரம்பரியமான விடாமுயற்சியை தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்லவும், தன்னம்பிக்கையும் தற்சார்பையும் பண்பாக வடிவமைத்துக் கொள்ளவும் வாசிப்பு உதவியாக உள்ளது.

வாசிப்பிலும் கற்பதிலும் முன்னிலை வகிக்கவும், நல்லொழுக்கங்களையும் இலட்சியங்களையும் வளர்க்கவும், திறன்களை மேம்படுத்தவும் கட்சி உறுப்பினர்களையும் நிர்வாகிகளையும் அழைக்கிறேன். நம் குழந்தைகள் அனைவரும் படிக்கும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள், வாசிப்பதை ரசிப்பார்கள், ஆரோக்கியமான வழியில் வளர்வார்கள் என்று நம்புகிறேன். நம் மக்கள் அனைவரும் வாசிப்பில் ஈடுபட்டு, ஒவ்வொருவரும் வாசிப்பை நேசிக்கும், படிக்க நல்ல புத்தகங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன், வாசிப்பதன் மூலமான பயன்களை அடைந்து, ஒவ்வொரு குழலுக்கும் பங்களிக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.¹⁶

அதே ஆண்டு, ஷாங்காய் நூலகம் (கிழக்கு கிளை) பொதுமக்களுக்காகத் திறக்கப்பட்டது. புடோங் மாவட்டத்தில் உள்ள நூற்றாண்டுப் பூங்காவிலிருந்து சாலையின் குறுக்கே அமைந்துள்ள இந்த நூலகம், ஒவ்வொரு நாளும் சுறுசுறுப்புடன் இயங்குகிறது. குறிப்பாக ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை நேரங்களில், புவிக் கோளத்தின் தெற்கில் உள்ள பல ஏழை நாடுகளில் பொதுவாகக் குழந்தைகள் தெருக்களில் விளையாடுவதைப் பார்க்கிறோம். புவிக் கோளத்தின் வடக்குப் பகுதியில், ஒருவேளை குழந்தைகள் இந்த நேரத்தில் வீட்டுக்குள் இருப்பார்கள். கண்களில் ஏதாவதொரு திரையிலிருந்து ஒளிரும் பிக்சல்கள் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும். ஆனால், ஷாங்காய் நகரின் குழந்தைகள் புத்தக அலமாரிகளுக்குள் உலாவுகிறார்கள். சில நேரங்களில்

தந்தை, தாய் அல்லது தாத்தா பாட்டியின் மடியில் அமர்ந்தபடி, தங்கள் நூல்களின் பக்கங்களைப் புரட்டுவார்கள்.

நூலகத்தின் ஒரு சிறிய ஆனால் முக்கியமான பகுதி மார்க்சிய இலக்கியத்திற்காகவே அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. அலமாரிகள் காலவரிசையில் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கார்ல் மார்க்சும், பிரடெரிக் எங்கெல்சும், மாவோ செதுங்கும், டெங் சியாவோபிங்கும், ஜி ஜின்பிங்கும் எழுதிய நூல்கள் அதில் உள்ளன. நூலகத்தின் மிகவும் மறக்கமுடியாத பகுதியாக குழந்தைகள் பிரிவு இருக்கிறது. அங்கு வண்ணமயமான புத்தகங்கள் குழந்தைகளுக்காகவே வரிசையாக நிற்கின்றன. படுக்கைகளும், மேசைகளும், சாய்வு நாற்காலிகளும் உங்களை அங்கு அமர்ந்து படிக்குமாறு அழைக்கின்றன. இங்குதான் பெரியவர்களும் குழந்தைகளுமாக மக்கள், தங்களுடைய வாசிப்பு உரிமையை நிலைநாட்டுவதற்காகக் கூடுகிறார்கள். (1948 ஆம் ஆண்டின் உலகளாவிய மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தின் பிரிவு 26, வாசிப்பை ஒரு உரிமையாகக் குறிப்பிடுகிறது). வாசிப்பு இந்தப் பாரம்பரியத்தில் ஒரு உறுதியான சமூக நடவடிக்கையாகும். இது கணினியையும் அறிவாற்றல் திறனையும் வளர்க்க உதவுகிறது. குறிப்பாக இளைஞர்களிடையே இது திறம்படச் செயல்படுகிறது. மேலும், மக்களைத் தம் வரலாற்றோடும், பண்பாட்டோடும், மொழியோடும், முன்னோர்களோடும் இணைக்கிறது.

புத்தகங்களின் மணம் வீசும் கேரளம் (இந்தியா)

சுமார் 3.3 கோடி மக்கள்தொகையே கொண்ட கேரளம், இந்தியாவின் தென்மேற்கில் அமைந்திருக்கிறது. இந்த மாநிலத்தை இடது ஜனநாயக முன்னணி அரசாங்கம் ஆள்கிறது. அந்த முன்னணியின் முக்கிய கட்சியாக இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (மார்க்சிஸ்ட்) உள்ளது.¹⁷ இந்த மாநிலத்தில் எந்தவொரு நகரத்திற்கும், பேரூருக்கும் நீங்கள் பயணிக்கும்போது, புத்தகங்களை கடனாகக் கொடுத்து வாசிக்கத் தூண்டுகிற ஒரு நூலகத்தின் மேசையில், வாசகர்கள் அமர்ந்து நிரம்பியிருப்பதை நீங்கள் பார்ப்பது நிச்சயம். கேரளாவில் ஒன்பதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பொது நூலகங்கள் உள்ளன. இது கம்யூனிஸ்ட் இயக்கம் தீவிரமாக செயல்பட்டுவருவதன் காரணமாக, தீவிரமாக முன்னெடுக்கப்படும் நீடித்த வாசிப்பு பாரம்பரியத்தின் வெளிப்பாடாகும்.

1920களில், காலனி இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிராக உருவான தேசிய இயக்கத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலில் கல்வியறிவின் முக்கியத்துவமும் இடம்பெற்றது. கல்வியறிவுக்கான பிரச்சாரத்தின் கருவிகளில் ஒன்று நூலகமாகும். இத்தகைய நூலக அமைப்பு, இந்தியாவில் தாராளவாத அரச குடும்பத்தால் ஆளப்பட்ட மாகாணங்களில் (இப்போது வதோதரா என அழைக்கப்படும் பரோடா உள்ளிட்டவை) வளர்ச்சித் திட்ட நிகழ்ச்சி நிரலின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. நூலக இயக்கத்தின் முன்னோடிகள் பலரும் தங்கள் நண்பர்கள் குழுவோடு சேர்ந்து, தமக்குச் சொந்தமான புத்தகங்களையும் செய்தித்தாள்களையும் திரட்டி, தங்கள் ஊர்களில் நூலகங்களை ஏற்படுத்தினார்கள். இது இந்தியாவின் நூலக இயக்க வரலாற்றில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

உதாரணமாக, கேரளத்தின் நூலக இயக்கத்தின் தந்தையாக அறியப்படும் பி.என். பணிக்கர், ஒரு செய்தித்தாள்க்கான சந்தாவைச் செலுத்தியதன் மூலம், தனது வீட்டில் எட்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்டோர் கூடி அதைச் சத்தமாகப் படித்துக் கேட்டதை நினைவுகூர்ந்திருக்கிறார். “நாங்கள் பத்திரிக்கை

வாசிக்க முடியாத நாட்களில், பெரிய மனிதர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை அவர்களுக்குச் சத்தமாக வாசித்துக் காட்டுவேன்” என்று அவர் கூறினார். மேலும், “எனது நண்பர் ஒருவர் வேறு இரண்டு நாளிதழ்களுக்குச் சந்தா செலுத்தினார். அவரிடம் ஒரு சிறிய புத்தகத் தொகுப்பும் இருந்தது. இந்தப் புத்தகங்களையும் செய்தித்தாள்களையும் ஒரு சிறிய அறையில் தொகுத்து வைத்தோம். வாடகை இல்லாமல் கிடைத்த அந்த இடத்தில்தான் ஒரு சிறிய நூலகத்தைத் தொடங்கினோம்” என்றார். இப்படியான ஆயிரக்கணக்கான அனுபவங்கள் உள்ளன. இந்த நூலகங்களில் பல பின்னர் அரசின் நூலகக் கட்டமைப்பின் ஒரு பகுதியாக மாறின. அந்தக் கட்டமைப்பு நூலகங்களுக்கான வளங்களை உறுதி செய்தது. இத்தகைய சிறிய நூலகங்களே கேரளத்திலும், இந்தியாவின் பிற பகுதிகளிலும் நூலக இயக்கத்திற்கு ஆணிவேராக உள்ளன.

கேரளத்தில் அதிக எண்ணிக்கையிலான நூலகங்களைக் கொண்ட கண்ணூர் மாவட்டத்தில், மயில் என்ற ஒரு ஊராட்சியை உதாரணமாகப் பார்க்கலாம். இந்த ஊராட்சியில் 29,000க்கும் அதிகமானார் வாழ்கிறார்கள். இந்த வட்டாரத்தில் கேரள மாநில நூலகக் கவுன்சிலுடன் இணைக்கப்பட்ட 34 நூலகங்கள் செயல்படுகின்றன. அதாவது, ஒரு சதுர கிலோமீட்டருக்கு ஒரு நூலகம் என்ற சராசரி நிலைமை உள்ளது. இந்த நூலகங்கள் ஒவ்வொன்றும் சராசரியாக 872 உறுப்பினர்களைக் கொண்டுள்ளன. இது உலகின் எந்தப் பகுதியிலும் காணப்படாத அசாதாரணமான நூலக அடர்த்தியாகும். இந்த நூலகங்களுக்கு அரசு நன்கு நிதியளிக்கிறது. கணினிகளும், ஒருங்கிணைந்த நூல் பட்டியலும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முழு சமூகத்திற்கும் நூல்களைக் கொண்டு சேர்க்கும் அறிவும் ஆர்வமும் கொண்ட, நன்கு பயிற்சிபெற்ற நூலகர்கள் இங்கு உள்ளனர்.

இந்த நூலகங்கள் ஒவ்வொன்றுக்குமே ஒரு பின்னணி உள்ளது. அவற்றில் பலவும் தேசிய இயக்க தலைவர்கள் அல்லது கம்யூனிஸ்ட் தலைவர்களை போன்ற சமூக செயல்பாட்டாளர்களின் பெயர் இடப்பட்டுள்ளது. கண்ணூரில் உள்ள அவ்வாறான நூலகங்கள் பின்வருமாறு:

- வேலம் பொது படிப்பகம்*, மயில். 1934 ஆம் ஆண்டில், இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சியின் உறுப்பினர் ஈஸ்வரன் நம்பூதிரி கிராம மக்களிடையே இந்தி மொழியை ஊக்குவிப்பதற்காக மயில் ஊராட்சிக்கு வந்தார். அவர் தனது பள்ளிக்கு ஒரு சிறிய கொட்டகையைக் கட்டினார், அது இறுதியில் ஒரு நூலகமாக மாறியது, அதில் தற்போது 18,000 புத்தகங்கள் உள்ளன.
- **பரல் பொது படிப்பகம், தலச்சேரி:** 1934 ஆம் ஆண்டில், கௌமுடி என்ற பதினாறு வயது சிறுமி, பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்திய ஆட்சிக்கு எதிரான சுதந்திர இயக்கத்திற்கு தனது பங்களிப்பாக, எம்.கே.காந்தியிடம் தனது தங்க நகைகளை நன்கொடையாக வழங்கினார். தங்கத்திலிருந்து கிடைத்த பணம் நூலகத்தை அமைக்கும் நிதியாகப் பயன்பட்டது. இந்த நூலகம் இப்போது மாவட்டத்தின் வரலாற்றுக் காப்பகத்தையும் உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.
- **எஸ்.ஜே.எம். படிப்பகம் மற்றும் தேசிய நூலகம், கண்டக்கை:** கேரளாவில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமூக சீர்திருத்த இயக்கத்தின் போது, ஸ்ரீ ஜாதவேத குரு கண்டக்கைக்குச் சென்று, அங்குள்ள கிராம மக்களுக்குச் சாதி படிநிலைகளையும் பாகுபாடுகளையும் மீற வேண்டியதன் அவசியத்தையும் போராட வேண்டியதன் அவசியத்தையும் கற்பித்தார். இந்தப் பணியின் ஒரு பகுதியாக, குரு ஒரு சிறிய நூலகத்தை நிறுவினார். இப்போது அந்த நூலகத்தில் பத்தாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்கள் உள்ளன.
- **சி.மாதவன் நினைவு படிப்பகம், பினராயி:** கேரளத்தில் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் முதல் மாநாடு 1939 ஆம் ஆண்டில் பினராயியில் ரகசியமாக நடைபெற்றது.

* வாசகசாலை எனப்படும் இடங்களில் மக்கள் அமர்ந்து படிக்கிறார்கள். அவற்றில் சிலவற்றில் நூல்கள் இல்லை, செய்தித்தாள்களும், இதழ்களும் மட்டுமே உள்ளன. இருப்பினும் நூலகங்களுக்கும் அதே சொல்தான் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இங்கு பட்டியலிடப்பட்டுள்ள அனைத்து வாசகசாலைகளிலும் ஒரு நூலகமும், படிப்பதற்காக தனி இடமும் உள்ளது. அவை கேரளத்தின் பெரும்பாலான நூலகங்களை ஒத்த கட்டமைப்பை கொண்டுள்ளன.

இருபது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், முற்போக்கு இளைஞர் அமைப்பான ஸ்ரீ நாராயண ஆஷ்ரிதா யுவஜன சங்கம், ஒரு சமூக ஆர்வலரின் பெயரில் சி.மாதவன் நினைவு நூலகத்தை உருவாக்கியது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் உள்ளூர் நன்கொடைகள் மூலம் இங்கு சேர்க்கப்படுகின்றன. இந்தச் சமூக உணர்வு விரிவடைந்துள்ளது: இப்போது, இப்பகுதியில் ஒரு புதிய வீடு கட்டப்படும்போது, நூலகத்திற்காக ஒரு பழ மரம் நடப்படுகிறது.

- **குளப்புரம் படிப்பகம் மற்றும் நூலகம், எழோம்:** 1950களில், ஈழோம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த நெசவாளர்கள் "யங் மென்ஸ் கிளப்" என்ற வாசிப்பு அறையைக் கட்டினர். அந்த வாசிப்பு அறை இப்போது பொது நிகழ்வுகளுக்கான ஒரு கூடம், ஒரு பெரிய விளையாட்டு மைதானம் மற்றும் காய்கறி தோட்டத்துடன் மூன்று மாடி கொண்ட காலநிலை கட்டுப்பாட்டு நூலகமாக உள்ளது. நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் கற்கவும், தங்கள் ஓட்டுநர் உரிமத்தைப் பெறவும் உதவும் மகளிருக்கான புத்தக விநியோக ஏற்பாடு மற்றும் மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுநர் வகுப்புகள் உள்ளிட்ட தனித்துவமான சமூக சேவைகளை இந்த நூலகம் வழங்குகிறது. 2008 ஆம் ஆண்டில், இந்த நூலகம் கண்ணூர் அரசு மருத்துவக் கல்லூரியின் சுகாதார ஊழியர்களுடன் இணைந்து கிராமத்தில் உள்ள 700 வீடுகளுக்கு விஜயம் செய்தது. மருத்துவர்களும் நூலகங்களும் அப்பகுதியில் உள்ள ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் சென்று சுகாதாரத் தகவல்களைச் சேகரித்து, நகராட்சி சேவைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்கினர்.
- **தாயக மேம்பாட்டு படிப்பகம் மற்றும் பொது நூலகம், சாலா:** பேரிச்சைத் தோப்பின் ஓரத்தில் அமைந்துள்ள இந்த எளிமையான நூலகம் 1960களில் பீடித் தொழிலாளர்கள், துணி நெசவாளர்கள், பல்வேறு வகை தினக்கூலி தொழிலாளர்கள் மற்றும் விவசாயிகள் சேர்ந்து நிறுவியதாகும். இந்த விவசாயிகள் தங்கள் பணத்தை ஒன்று திரட்டி, வாசிப்பதற்கும் விவாதிப்பதற்கும் ஒரு இடத்தை உருவாக்கினர். இன்று, இந்த நூலகத்தில் சுமார் 9,000 புத்தகங்கள் உள்ளன.
- **தலையன் ராமன் நம்பியார் நினைவு பொது படிப்பகம், கவும்பாயி:** முன்னணி செயற்பாட்டாளரான தலையன்

ராமன், 1946 இல் கவும்பாயில் விவசாயிகள் கிளர்ச்சியின் போது கைது செய்யப்பட்டு, நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு சேலம் சிறையில் நடந்த ஒரு படுகொலையின் போது காவல்துறையால் கொல்லப்பட்டார். 1962 ஆம் ஆண்டில், உள்ளூர் விவசாயிகள் அவரது நினைவாக இந்த நூலகத்தைக் கட்டினர்.

- **அவான் நூலகம் (கரிவெல்லூர்):** அவான் கிளப்பாகத் தொடங்கிய இந்த நூலகம், 1973 இல் அவான் நூலகமாக மாற்றப்பட்டது. இது இன்று 17,574 புத்தகங்களைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் 619 உறுப்பினர்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்த நூலகம் குழந்தைகளுக்கான வாசிப்புகளை முன்னெடுத்தல், திரையிடல்களை நடத்துதல் மற்றும் முதியோருக்கு வீடுகளுக்குச் சென்று புத்தகங்களை வழங்குதல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்கிறது. நூலகத்தில் உள்ள ஒரு உள்ளூர் வரலாற்றுக் குழு, உள்ளூர் அறிஞர்களால் எழுதப்பட்ட இரண்டு வரலாற்று ஆய்வறிக்கைகளின் காப்பகமாக உள்ளது.

கொரோனா பெருந்தொற்றின் போது, நூலக இயக்கத்தின் கட்டமைப்பு, சமூகத்தில் பாதுகாப்பு நடத்தைகளைப் பரப்பவும், மாணவர்கள் தங்கள் கல்வியைத் தொடரவும் முக்கிய உதவிகளைச் செய்தது. மாவட்டத்தின் பழங்குடியினர் பகுதிகளில் சமூக வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்காக கண்ணூரில் தொடங்கப்பட்ட வலைப்பின்னல் ஏற்பாடு இதற்கான ஒரு குறிப்பிடத்தக்க உதாரணம் ஆகும். சிவதாசன் தலைமையிலான இந்தத் திட்டம், விரைவில் கண்ணூர் மாவட்ட நூலக கவுன்சிலின் கீழ் உள்ள சமூக மேம்பாட்டுக்கான மக்கள் இயக்கத்தின் (பி.எம். எஸ்.டி) ஒருங்கிணைந்த பகுதியாக மாறியது. கேரள முதல்வர் பினராயி விஜயன் அதன் தலைமை புரவலராகவும், சிவதாசன் அதன் தலைவராகவும் இருந்தனர். ஒவ்வொரு வார்டிலும் ஒரு நூலகத்தை உருவாக்க உதவுவதாக பி.எம்.எஸ்.டி இலக்கு நிர்ணயித்தது. இந்த முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக, கண்ணூர் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கேரளாவின் நூலக கவுன்சிலுடன் இணைந்து, ஜனவரி 2023 இல் முதல் இந்திய நூலக மாநாட்டை சமூக மேம்பாட்டுக்கான மக்கள் இயக்கம் நடத்தியது. இதில் ஐந்து லட்சம் பேர் பங்கேற்றனர். மாநாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காக, அமைப்பாளர்கள் பல்வேறு தலைப்புகளில்

1,500 கருத்தரங்குகளை நடத்தினர். அவர்களில் 3,000 நூலகர்கள் இருந்தனர். அவர்களுடன் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களின் ஊழியர்கள், அரசாங்க அதிகாரிகள், கூட்டுறவு ஊழியர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பலர் இணைந்தனர்.

இந்திய நூலக மாநாடு, பின்வரும் கருத்துக்களை ஊக்கப்படுத்தும் நோக்கில் இந்தியா முழுவதும் பல்வேறு மாநிலங்களில் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்படும் நிகழ்வாக மாறியுள்ளது:

- 1) முடிந்தவரை பல இடங்களில் நூலகங்கள் இருக்க வேண்டும். இந்த நூலகங்கள் புத்தகங்களின் களஞ்சியமாக மட்டுமல்லாமல், மிகவும் மேம்பட்ட தொழில்நுட்பங்களைக் கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டும்.
- 2) இந்த நூலகங்கள் நகர்ப்புறங்களில் மட்டுமல்லாது, வடகிழக்கு கேரளாவில் உள்ள வயநாட்டின் மலைப்பாங்கான பகுதிகள் போன்ற ஊரக, தொலைதூரப் பகுதிகளிலும் அமைக்கப்பட வேண்டும்.
- 3) இந்த நூலகங்கள் சமூகத்திற்கான ஒரு முக்கியமான, செயலூக்கம் மிக்க பொது இடமாகவும், பண்பாட்டு வளர்ச்சியை அடைகாக்கும் இடங்களாகவும், திரைப்படத் திரையிடல்கள், விளையாட்டுகள், கலை கண்காட்சிகள், திருவிழாக்கள், தொழிற்பயிற்சி வகுப்புகள் போன்ற நடவடிக்கைகளுக்கான ஏற்பாட்டை ஒழுங்கமைக்கும் மையங்களாகவும் மாற வேண்டும். இந்த நூலகங்களுக்கு அருகில் சுகாதார மையங்களும், அறிவியல் கற்றல் மையங்களும் அமைக்கப்பட வேண்டும்.¹⁸

நூலக இயக்கம் என்பது உழைக்கும் மக்களாலேயே கட்டமைக்கப்படுகிறது. அவர்களில் ஒருவர் தான் பையனூர் அன்னாரைச் சேர்ந்த பீடித் தொழிலாளியான ராஜன் வி.பி., ஆறாம் வகுப்பு படித்தவர். ராஜன் இளம் வயதிலேயே ஒரு பீடி தொழிற்சாலையில் வேலை செய்யத் தொடங்கியபோது, தொழிலாளர்கள் மதிய உணவுக்கு முன் ஒருவருக்கொருவர் தினசரி செய்தித்தாளையும், மதிய உணவிற்குப் பிறகு ஒரு நாவலையும் மாறி மாறி வாசிக்கின்ற வழக்கத்தினால் ஈர்க்கப்பட்டார் (இந்த நடைமுறையை கியூபா சுருட்டு பட்டறைகளிலும் காணலாம்).



Rastko Močnik

THEORY FOR POLITICS



ஓவியம் சல்வடோர் கார்லியோ
(இத்தாலி/ potere al popolo!)

வாசிப்புதான் ராஜனை மேலும் படிக்கத் தூண்டியது. அவர் படித்ததால், வீட்டிற்கு அருகிலுள்ள ஒரு கூட்டுறவு வங்கியில் எழுத்தராக ஒரு புதிய வேலையைப் பெற முடிந்தது. 2008 வாக்கில், அவர் வங்கியின் மேலாளராக ஆனார். அந்த ஆண்டு, ராஜன் மக்கள் நூலகம் மற்றும் படிப்பகத்தை அமைத்தார். அது இப்போது நகரத்தின் பண்பாட்டு வாழ்க்கையின் மையமாக மலர்ந்துள்ளது.

நூலக இயக்கத்தின் மற்றொரு முக்கிய நபரான ராதா வி.பி (வயது அறுபது), ஏழாம் வகுப்பு கல்வி கற்ற பீடித் தொழிலாளி. இளம் வயதிலேயே தனது வீட்டுச் சூமையை ஏற்றார். ஒரு இளம் பெண்ணாக இருந்தபோது, அவர் சிபிஐ (எம்) நடத்திய வார இதழான தேசாபிமானியைப் படிக்கத் தொடங்கினார். மேலும், அதில் வரும் கதைகள், கவிதைகள் குறித்து கருத்து தெரிவித்து, அதன் ஆசிரியர்களுக்கு கடிதங்கள் எழுதத் தொடங்கினார். 2002 ஆம் ஆண்டில், ஐவஹர் நூலகத்தில் சேர்ந்தார் (முந்தைய ஆண்டு நிறுவப்பட்டது). இந்த நூலகம் புத்தகங்களை வாசகர்களின் வீடுகளுக்கு, குறிப்பாக பெண்களுக்கும் முதியவர்களுக்கும் சென்று தருகிறது. ஒரு கையில் நூலகப் பதிவேட்டையும், தோளில் ஒரு பை நிறைய புத்தகங்களையும் வைத்துக்கொண்டு, வேலை முடிந்த பிறகு ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் அவர் புத்தகங்களைக் கொண்டு வரும் காட்சி மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொண்டு சேர்த்தது. 2018 ஆம் ஆண்டில், அவர் பத்தாம் வகுப்பு முடித்து, உயர் கல்விக்குத் தகுதி பெற்றார். படிப்புக்கும் வேலைக்கும் இடையிலும் கூட, நூலகத்தின் மீதான அவரது அர்ப்பணிப்பு ஒருபோதும் தடுமாறவில்லை. "இது எனக்கு ரொம்பப் பிடித்த வேலை. புத்தகங்களின் வாசனை எப்போதும் எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியைத் தருவதால், பை கனமாக இருப்பதாக நான் ஒருபோதும் உணர்ந்ததில்லை" என்று சொன்னார் அவர்.

ராஜன், ராதா போன்ற உழைக்கும் மக்களே கேரளம் முழுவதும் வளர்ந்து வரும் நூலக இயக்கத்தின் பின்னணியாக அமைந்த மனித முயற்சியின் உருவகங்களாகும்.

சிவப்பு புத்தக தினம்: ஜப்பானில் தொடங்கி சந்திரனையும் எட்டித்தொடும்

சிபிஐ (எம்) உடன் இணைந்த புத்தக வெளியீட்டகங்களின் குழுவான, இடது வெளியீட்டாளர்களுக்கான இந்திய சங்கத்தின் சார்பில், 21 பிப்ரவரி 2019 அன்று வாசிப்பு நாள் கடைப்பிடிக்க முடிவு செய்யப்பட்டது. அந்த நாள் விரைவில் "சிவப்பு புத்தக தினம்" என அறியப்பட்டது. கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கையின் வெளியீட்டின் 171வது ஆண்டு நிறைவையும், உலக தாய்மொழி தினத்தையும் நினைவுகூறும் விதத்தில் தொடங்கப்பட்ட இந்த நிகழ்வு, மதச்சார்பற்ற பண்பாட்டைக் காப்பதுடன், சோசலிசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கூட்டு வாழ்க்கையையும் மீட்க முயற்சிக்கிறது. இந்தச் சிவப்பு புத்தக தினம் விரைவில் உலகெங்கிலும் உள்ள வெளியீட்டாளர்களின் ஆர்வத்தை ஈர்த்தது. அதன் காரணமாக, 2020 ஆம் ஆண்டுக்குள்ளேயே அது தென் கொரியா முதல் கியூபா வரை பல நாடுகளில் 30,000 க்கும் மேற்பட்ட மக்களால் கொண்டாடப்பட்டது. 2024 வாக்கில், சிவப்பு புத்தக தினத்தில் இந்தோனேசியா முதல் சிலி வரை நடத்தப்பட்ட நிகழ்வுகளில் பத்து லட்சத்திற்கும் அதிகமான பங்கேற்பாளர்கள் பங்கேற்றனர். இதில் ஐந்து லட்சம் பேர் கேரளாவில் மட்டும் பங்கேற்றது பெருமைக்குரியதாகும்.¹⁹

2020 ஆம் ஆண்டில், சிவப்பு புத்தக கொண்டாட்டம் இந்தியாவின் எல்லைகளைத் தாண்டி விரிவடைந்த முதல் ஆண்டில், விவசாய அமைப்புகளும், தொழிற்சங்கங்களின் உறுப்பினர்களும் தமிழ்நாடு முழுவதும் உள்ள சிறிய கிராமங்களில் சாலையில் பிளாஸ்டிக் நாற்காலிகளின் வட்டங்களை வைத்து கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கை குறித்து விவாதித்தனர். அவ்வாறே, பிரேசிலின் நிலமற்ற தொழிலாளர் இயக்கத்தின் (எம்.எஸ்.டி) குடியேற்றங்களில், உறுப்பினர்கள் ஒன்றாக அமர்ந்து கார்னவல் கொண்டாட்டங்களின் போது சத்தமாக வாசித்தனர். நேபாளத்தின் மலைப்பகுதிகளில், விவசாயத் தொழிலாளர் சங்கம் தங்கள் சொந்த சிவப்பு புத்தகங்களைப் பற்றி விவாதித்தது, தான்சானியாவில் நிலமற்ற

விவசாயிகள் கல்வியறிவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி பேசினர்.

நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, கியூபாவில் பத்து நாட்கள் நீடித்த ஹவானா புத்தகக் கண்காட்சியில், பிப்ரவரி 21 ஆம் தேதி சிவப்பு புத்தகங்களுக்கான சிறப்புத் தொடர் நிகழ்வுகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்டது. கேரளாவில், செம் பார்வதி ஒரு சிவப்பு புத்தக தின வீடியோவைத் தயாரித்தார். அதில், திருவனந்தபுரத்தின் சந்தை தெருவிலும் பட்டறைகளிலும் கம்யூனிஸ்ட் சர்வதேச கீதத்தின் பிரெஞ்சு மொழி இசைக்கு அவர் நடனமாடினார். கடற்கரையில், கம்யூனிஸ்ட் கொடியை ஏந்தியபடி செம்பார்வதி நிற்க, அவளுக்குப் பின் அடிவானத்தில் செஞ்சூரியனும் தெரிவதுடன் பாடல் நிறைவடைகிறது. அந்த வீடியோவுக்குப் பின், உலகெங்கிலும் உள்ள கலைஞர்களால் வடிவமைக்கப்பட்ட சுவரொட்டிகள் வெளியாயின. இந்த நாளை நினைவுகூரவும், மேலும் அதிகமான மக்களைத் தங்கள் பகுதிகளில் வாசிப்பு மற்றும் நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்ய ஊக்குவிக்கவும் அந்தச் சுவரொட்டிகள் தயாரிக்கப்பட்டன.

2020 இன் முதல், சிவப்பு புத்தக தினத்தை உலகமெங்கும் கொண்டாடுவதற்கான தயாரிப்புக்கான கூட்டத்தை, உலகம் முழுவதும் உள்ள வெளியீட்டாளர்களின் பங்களிப்போடு, இடது வெளியீட்டாளர்களின் இந்திய சங்கம் ஏற்பாடு செய்தது. இந்த கூட்டங்கள் சர்வதேச இடதுசாரி வெளியீட்டாளர் கூட்டமைப்பினை (IULP) உருவாக்க வழிவகுத்தது. அதில் இப்போது நாற்பத்தைந்து வெளியீட்டாளர்கள் உள்ளனர்.²⁰ இந்த கூட்டமைப்பு, சிவப்புப் புத்தக தினத்தை முன்னெடுப்பதற்காக மட்டும் உருவாக்கப்படவில்லை, மாறாக வலதுசாரி தாக்குதல்களில் இருந்து, இடதுசாரி வெளியீட்டகங்களுக்கு ஒரு விரிவான பாதுகாப்பை ஏற்படுத்தவும், பகுத்தறிவையும், சோசலிச கருத்துக்களையும் முன்னெடுப்பதற்குமான ஒரு அரங்கமாகவும் இது அமைந்தது. இந்தக் கூட்டமைப்பானது ஒரே நாளில் ருமேனிய மொழியிலிருந்து இந்தோனேசிய மொழி வரை பல்வேறு மொழிகளில் பல புத்தகங்களை கூட்டாக

செம்பார்வதியின்
நடனத்தை இங்கே
பார்க்கலாம்



வெளியிட்டுள்ளது (சே குவேராவினின் எழுத்துக்கள் மற்றும் பாரிஸ் கம்யூன் நினைவுகூரல் உட்பட) மேலும் எழுத்தாளர்களும், வெளியீட்டாளர்களும் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகும்போது அவர்களுக்கு ஆதரவாக அறிக்கைகளை வெளியிட்டுள்ளது.²¹

கேரள மாநிலத்தின் நூலக இயக்கம், மாநிலத்தில் உள்ள பொது நூலகங்களில் சிவப்பு புத்தக தின நிகழ்வுகளை நடத்தியுள்ளது, அங்கு செயல்படும் பண்பாட்டு ஊழியர்கள் இதற்காக செயல்பட்டார்கள். இந்த இயக்கங்களில் லட்சக்கணக்கான மக்கள் பகுத்தறிவிலும், சோசலிசத்திலும் ஊன்றி நின்று தங்கள் உற்சாகத்தை மேம்படுத்திக் கொண்டார்கள்.

சிவப்பு புத்தக தினம் என்பது சிவப்பு புத்தகங்களை எழுதுவதற்கும், வெளியிடுவதற்கும், படிப்பதற்குமான உரிமையைப் பாதுகாத்தும், பகுத்தறிவைத் தகர்க்கும் சமகால பழமைக் கருத்துக்களை எதிர்த்தும் நடந்துவரும் விரிவான பண்பாட்டு போராட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகும். இந்த நாள் இடது வெளியீட்டாளர்களின் சர்வதேச கூட்டமைப்பையும் கடந்து, முற்போக்கு சக்திகளின் நாட்காட்டியில் ஒரு முக்கிய நாளாக மாறும் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. சர்வதேச இடதுசாரி வெளியீட்டாளர் கூட்டமைப்பு மற்றும் இடதுசாரி இயக்கங்களின் வரம்புக்கு அப்பால் உள்ள தனிநபர்களும் அமைப்புகளும் சிவப்பு புத்தக தினத்தின் மீது உரிமை கொண்டுள்ளனர். ஏனெனில் அந்த நாள் அவர்களுடைய சொந்த பலமாகவும், முற்போக்கு சக்திகளின் வாழ்வில் ஒரு அங்கமாகவும் மாறி வருகிறது. பத்தாண்டுகளின் முடிவில் சிவப்பு புத்தக தின கொண்டாட்டங்களில் ஒரு கோடிக்கும் அதிகமான மக்கள் பங்கேற்பார்கள் என நம்புகிறோம்.



1930களில், சோவியத் ஒன்றியத்திற்கு உட்பட்ட வடக்கு காகசஸில் உள்ள ஜார்ஜிவ்ஸ்கி கூட்டுப் பண்ணைகளைச் சேர்ந்த பெண்கள், சோவியத் அரசாங்கத்திற்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார்கள். "பெரிய பண்ணைகளை முறையாக நிர்வகிப்பதற்கு, நாங்கள் படிக்க வேண்டும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்" என்று கூறிய அவர்கள், "நாங்கள் குளிர்காலம் முழுவதும் படிக்க விரும்புகிறோம்; எழுதப் படிக்கக் கற்றுக்கொள்வது, அரசியல் அறிவைப் பெறுவது, விஞ்ஞான அடிப்படையில் விவசாயத்தை ஆய்வு செய்வது என கற்க விரும்புகிறோம். எங்களுக்கு நிறைய புத்தகங்கள், நோட்டுப் புத்தகங்கள் கொடுங்கள், ஏனென்றால் பெண்கள் மத்தியில் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை அதிகமாக உள்ளது" என்று திட்டவாட்டமாகக் கூறினார்கள். இந்தப் பெண்களில் ஒருவரான ஃபெக்லா கோலோவ்சென்கோ (கிட்டத்தட்ட ஐம்பது வயது கொண்டவர்), "நான் சரியாகக் கல்வி கற்கவில்லை என்றால், எனது கிளையை என்னால் கையாள முடியாது" என்று கூறினார். மேலும், அவர் பெண்கள், "கல்வி என்பது ஆடம்பரம் அல்ல. தாகமுள்ளவனுக்குத் தண்ணீர் கிடைப்பது போல, அது மிகவும் அவசியமான ஒன்று" என்று குறிப்பிட்டார்.

ஜார்ஜிவ்ஸ்கி பெண்களின் வார்த்தைகள், விடுதலைக்கான கல்விப் பெருநடையை உருவாக்கிய எழுத்தாளர் பலோமா சாய்ஸ் டெஜெரோ கூறிய வார்த்தைகளில் எதிரொலிக்கின்றன. அவர் எங்களிடம் கூறினார்:

“வாசிப்பவர்களே விமர்சனச் சிந்தனையை உருவாக்கும் மக்கள் ஆவர்; அவர்கள் கற்பனையை ஊக்குவிப்பவர்கள். தம் வரலாற்றை அறிந்து, அதன் மீது உரிமையை எடுத்துக்கொள்ளும் மக்கள் தங்கள் வேர்களைப் பற்றிப் பெருமிதம் கொள்வார்கள். வாசிப்பு சமூகமயமாக்குகிறது; வாசிப்பே அனுபவங்களையும் தகவல்களையும் பகிர்ந்துகொள்கிறது. நம்மையும் நமது வரலாற்றையும் உருவாக்கும் காரணிகளைப் புரிந்துகொள்ள புத்தகங்கள் உதவுகின்றன; அவை நமது கடந்த காலத்தையும் நிகழ்காலத்தையும் நிறுவிய இடத்திற்கும், காலத்திற்கும் அப்பாலும் நம் நனவை வளரச் செய்கின்றன. வாசிப்பே சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்குகிறது. புத்தகங்களுக்கு நன்றி, சாத்தியமற்றதைச் சாத்தியம் என்று நம்பவும், வெளிப்படையானதை நம்பவும், குடிமக்களாக

நமது உரிமைகளைக் கோரவும், நமது கடமைகளை நிறைவேற்றவும் கற்றுக்கொள்கிறோம். வாசிப்பு, தனி நபர்களின் வளர்ச்சியிலும், சமூக வளர்ச்சியிலும் செல்வாக்கு கொண்டுள்ளது; வாசிப்பு இல்லாமல் எந்தச் சமூகமும் முன்னேற முடியாது."



Karl Marx & Friedrich Engels

THE COMMUNIST MANIFESTO



ஓவியம் இங்ரிட் நெவிஸ்
(பிரேசில்/ டிரைகாண்டினெண்டல்: சமூக ஆய்வு நிறுவனம்)

Notes

- 1 John Reed, *Ten Days That Shook the World* (New Delhi: LeftWord Books, 2017), 53.
- 2 Omar Martínez Legorreta, *Modernisation and Revolution in Mexico: A Comparative Approach* (Tokyo: United Nations University, 1989), 71.
- 3 James Presley, 'Mexican Views on Rural Education 1900–1910', *The Americas* 20, no. 1 (July 1963): 64–71.
- 4 Jacqueline Paola Ayala Zamora, *La obra educativa de José Vasconcelos* [The Educational Work of José Vasconcelos] (Mexico City: Universidad Pedagógica Nacional, 2005).
- 5 José Vasconcelos, 'Education in Mexico: Present Day Tendencies', *Bulletin of the Pan American Union* 56, no. 3 (January–June 1923): 230–245.
- 6 Patience Alexandra Schell, *Church and State Education in Revolutionary Mexico City* (Tucson: University of Arizona Press, 2003); Lloyd Hughes, *Las misiones culturales mexicanas y su programa* [Mexican Cultural Missions and their Programme] (Paris: UNESCO, 1950); Martha Eva Rocha Islas, *Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana, 1910–1939* [The Faces of Rebellion: Women Veterans of the Mexican Revolution, (1910–1939)] (Mexico City: Secretaría de Cultura, 2016); Paco Ignacio Taibo, *Bolcheviques: historia narrativa de los orígenes del comunismo en México 1919–1925* [The Bolsheviks: A Narrative History of the Origins of Communism in Mexico 1919–1925] (Mexico City: Joaquín Mortiz, 1986).
- 7 Elsa Margarita Ramírez Leyva, 'Mexico Reads: National Program for the Promotion of Reading and the Book' (paper presented at the World Library and Information Congress: 77th IFLA General Conference and Assembly, San Juan, Puerto Rico, 13–14 August 2011).
- 8 Ángel Vargas, "'Leer te hace mucho más crítico y te da armas para defenderte todos los días': Paloma Saiz" ['Reading Makes You Much More Critical and Gives You Weapons to Defend Yourself Every Day': Paloma Saiz], *La Jornada*, 18 July 2024, <https://www.jornada.com.mx/2024/07/18/cultura/a04n2cul>.
- 9 "'The Single Greatest Educational Effort in Human History'", *Language Magazine* (blog), 8 November 2024, <https://www.languagemagazine.com/the-single-greatest-educational-effort-in-human-history/>.

- 10 Wang Yianwei and Li Jiyuan, *Reform in Literacy Education in China* (Geneva: UNESCO, International Bureau of Education, 1990).
- 11 Glen Peterson, *The Power of Words: Literacy and Revolution in South China, 1949–1995* (Vancouver: University of British Columbia Press, 1997), 3.
- 12 வி.ஐ.லெனின், 'புதிய பொருளாதாரக் கொள்கை', லெனின் படைப்புகளின் தொகுப்பு, தொகுதி 33, (மாஸ்கோ: முன்னேற்றப் பதிப்பகம், 1965), 78.
- 13 Heidi Ross, with contributions from Jingjing Lou, Lijing Yang, Olga Rybakova, and Phoebe Wakhunga, *China Country Study*, background paper commissioned for the *Education for All Global Monitoring Report 2006: Literacy for Life* (2005), UNESCO, 2006/ED/EFA/MRT/PI/85.
- 14 Peterson, *The Power of Words*, 85.
- 15 Priscilla C. Yu, 'Leaning to One Side: The Impact of the Cold War on Chinese Library Collections', *Libraries and Culture* 36, no. 1 (2001): 256; Zhixian Yi, 'History of Library Developments in China' (paper presented at the 'Future Libraries: Infinite Possibilities', session 164, Library History Special Interest Group, International Federation of Library Associations and Institutions Conference, Singapore, 15–23 August 2013), <https://library.ifla.org/id/eprint/143/1/164-yi-en.pdf>.
- 16 Xi Jinping, 'வாசிப்பு குறித்த முதல் தேசிய மாநாட்டிற்கு Xi Jinping's வாழ்த்துக் கடிதத்தின் முழு உரை', சீனா டெய்லி, 23 ஏப்ரல் 2022, <https://www.chinadaily.com.cn/a/202204/23/WS6263ad99a310fd2b29e58dbf.html>.
- 17 State Planning Board, Government of Kerala, 'Population and the Macro Economy', in *Economic Review 2017* (Thiruvananthapuram: Government of Kerala, January 2018), https://spb.kerala.gov.in/economic-review/ER2017/web_e/ch511.php?id=1&ch=11.
- 18 P. Mohandas and Manu M. R., eds., *People Own Spaces: Emergence of Libraries in Kerala* (Kannur: Indian Library Congress, 2024).
- 19 Nitheesh Narayanan, Sudhanva Deshpande, and Vijay Prashad, 'Red Books Day 2024', *Peoples Democracy*, 3 March 2024, <https://peoplesdemocracy.in/2024/0303pd/red-books-day-2024>.
- 20 International Union of Left Publishers, 'Who We are', <https://iulp.org/about>.

- 21 முழு பட்டியலுக்கு, பார்க்கவும் «புத்தகங்கள்», Tricontinental: Institute for Social Research, <https://thetricontinental.org/books/>.



Attribution-NonCommercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0)

This publication is issued under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0) license. The human-readable summary of the license is available at <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.



Tricontinental: Institute for Social Research
*is an international, movement-driven institution
focused on stimulating intellectual debate that serves
people's aspirations.*

www.thetricontinental.org

Instituto Tricontinental de Investigación Social
*es una institución promovida por los movimientos,
dedicada a estimular el debate intelectual al servicio de
las aspiraciones del pueblo.*

www.eltricontinental.org

Instituto Tricontinental de Pesquisa Social
*é uma instituição internacional, organizada por
movimentos, com foco em estimular o debate intelectual
para o serviço das aspirações do povo.*

www.otricontinental.org